



DOSSIER DE CONTRATACIÓN · 2026

YANNY ROUSE

MOVIMIENTO ROSA

Un sonido híbrido. Una identidad propia. Cuba y España en un mismo pulso.

El universo musical, visual y escénico de Yanny Rouse cruza reguetón, rumba flamenca, afrohouse, tech house, bachata y salsa híbrida. Reparto Rosa forma parte de ese universo creativo, pero no define ni limita al artista.

CONTRATACIÓN · BOOKING@ROUSEMUSIC.ES

Una identidad propia

Una propuesta abierta, contemporánea y reconocible sin quedar encerrada en un solo género.

Yanny Rouse es un artista y compositor cubano con base en Madrid y creador de Movimiento Rosa. Su identidad se construye desde la mezcla de ritmos, culturas y lenguajes contemporáneos.

SONIDO

Qué escucha el público

Reguetón, rumba flamenca, afrohouse, tech house, bachata y salsa híbrida, unidos por una misma personalidad sonora y escénica.

PROPUESTA

Qué recibe el programador

Un espectáculo profesional, visual y modular, adaptable a distintos escenarios, públicos y niveles de producción.

IDENTIDAD

Qué lo diferencia

La capacidad de moverse entre géneros y conectar dos culturas manteniendo una identidad clara: Movimiento Rosa.



02 · EL DIRECTO

Cinco formatos · hasta dos horas

- **Yanny Rouse + DJ**

Entrada compacta recomendada para la primera oferta comercial.

- **DJ + dos bailarinas**

Formato coreográfico medio.

- **DJ + cuatro bailarinas**

Show coreográfico completo.

- **Acústico**

Espacios culturales, institucionales y de escucha.

- **Banda completa**

Festivales, fiestas mayores y grandes escenarios.

Duraciones de referencia: 30, 60, 90 o 120 minutos. Disponibilidad, caché, personal y producción se validan para cada actuación.

La secuencia que debe ver un programador

Primero identidad musical; después relevancia, presencia, respuesta del público y trayectoria.

PIEZA MUSICAL VERIFICADA · ESCUCHAR EN PLATAFORMAS OFICIALES

Rumbawa

Puente hacia la raíz cubana, el baile y la dimensión festiva del espectáculo. Lanzamiento oficial acreditado de Yanny Rouse & Rouse Music.

1

BMM 2025 · Madrid

Evento anual relevante: actualidad, escenario y público.

2

Urban Live · 3.ª edición

Presencia, seguridad y cercanía con el público.

3

Urban Live · 2.ª edición

Adrenalina, participación y respuesta visible de la sala.

4

Teatro Eslava · archivo

Trayectoria histórica; no representa el show actual.

Lectura del directo: evento relevante → presencia → respuesta del público → trayectoria.

Un show modular para programación profesional

La propuesta prioriza contratación con caché fijo y presupuesto previo; no depende de vender entradas por cuenta del artista.

UNIVERSO AUDIOVISUAL

Clin Clin Clan Clan

Videoclip principal para mostrar presencia de cámara, universo visual y acabado profesional.

APOYO

Dale A Los Pedales

Lanzamiento y detrás de cámaras para mostrar continuidad creativa, proceso y producción. No sustituye la prueba de directo.

MERCADOS PRIORITARIOS

Dónde encaja

Ayuntamientos, fiestas patronales, festivales con presupuesto artístico, eventos privados y programación institucional o cultural.

FORMATO RECOMENDADO

Formato de entrada

Yanny Rouse + DJ, 60 minutos. Disponibilidad sujeta a confirmación final y presupuesto personalizado según recinto, ubicación y producción.

INFORMACIÓN PARA SOLICITAR PROPUESTA

Evento · ciudad y recinto · fecha o ventana · horario · duración · formato deseado · producción disponible · presupuesto · desplazamiento y alojamiento.

Cuatro actuaciones, una misma identidad

Cercanía, escena, escala y coreografía: cuatro pruebas complementarias del directo de Yanny Rouse.



Urban Live · Edición 2

Cercanía, público y respuesta visible de la sala.



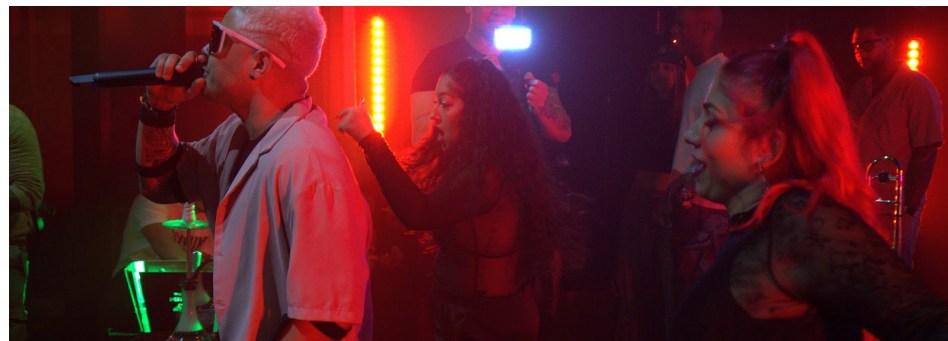
Urban Live · Edición 3

Escenario, iluminación y formato con bailarina.



Nebula Sound Fest

Escala, movimiento y lenguaje visual de festival.



Teatro Eslava · Cubatonazo

Primer plano, interpretación y coreografía.

Selección visual autorizada por Yanny Rouse para presentación comercial.